

公益財団法人 北村文華財団

令和6年度 事業報告書

令和6年4月1日

～

令和7年3月31日

I 事業の概要

1. 美術館開館事業

(1) 令和6年春季特別展 茶道具取合展「碧の空」

期 間 令和6年3月9日～令和6年6月9日（開館日数79日間）

例年どおり令和6年2月にポスター・チラシを他の美術館・美術商・茶道関係者や京都市内の主要なホテル・京都市観光協会等に郵送及び持参を行いました。
入館者・入館料収入は前年度と同水準(99%)となりました。

尚、令和6年度(令和6年4月2日から6月9日)の春季開館日数は60日間でした。

展示品については 別紙展示目録を参照下さい。

(2) 令和6年秋季特別展 茶道具取合展「茜雲」

期 間 令和6年9月7日～令和6年12月15日（開館日数87日）

令和6年8月にポスター・チラシを他の美術館・美術商・茶道関係者や京都市内の主要なホテル・京都市観光協会等に郵送及び持参を行いました。
令和6年9月13日から表千家北山会館開館30周年記念特別展に当館保有の美術品の貸出を行い、四君子苑の特別見学も行ったことで、前年度比140%の入館者がありました。
(入館料収入は前年比137%)

展示品については 別紙展示目録を参照下さい。

(3) 令和7年春季特別展 茶道具取合展「遊楽」

期 間 令和7年3月8日～令和7年6月8日

令和7年2月にポスター・チラシを他の美術館・美術商・茶道関係者や京都市内の主要なホテル・京都市観光協会等に郵送及び持参を行いました。

尚、令和6年度(令和7年3月8日から3月30日)の春季開館日数は19日間でした。

展示品については 別紙展示目録を参照下さい。

(4) 入館者数、入館料収入

展示会名	開館 日数	入 館 者 数							入館料収入
		一 般	学 生	団 体			身障者 他	合 計	
				一般	同門会	学生			
				¥600	¥400	¥500			
碧の空	79	539	45	810	71	0	19	1,484	¥778,350
茜雲	87	757	70	1,642	375	7	40	2,891	¥1,474,050
遊楽	19	169	16	57	38	0	12	292	¥153,400
令和6年度	185	1,465	131	2,509	484	7	71	4,667	¥2,405,800
(参考) 令和5年度	156	1,398	147	1,984	245	3	63	3,840	¥2,000,750
(参考) 令和4年度	152	1,573	122	1,725	369	6	44	3,839	¥2,022,950
(参考) 令和3年度	116	965	110	1,356	157	0	48	2,636	¥1,371,650

注 同門会は表千家同門会会員

2. 四君子苑開苑事業

① 春季公開について

- 7年振りに行った夏仕立てを今回で終了しました。新型コロナウイルスの蔓延が終了し、マスク着用は自由としましたが、顧客を誘導しながらのガイドは行わず、母屋・立礼の間・離れのポイントでガイドを行いました。
- 団体客の予約が事前であり、4月24日に臨時公開することにしました。
- 初日の開苑時、40名以上が来苑し、入苑制限を行いました、12時以降は落ち着きました。
- 20日の土曜は11時時点で入場制限を行い、12時過ぎに解除しました。
- 入苑者は759名で 前年度の春季公開(764名)とほぼ同じ入苑者でした。

② 秋季公開について

- 通常の一般公開6日間と臨時公開1日及び北山会館30周年記念で特別公開3日間計10日間公開を行いました。
- 一般公開2日目のみ入場制限を行いませんでしたが、残りの5日間は入場制限を行いました。初日に1時間待ちが発生しましたが、それ以外は30分程度の待ち時間で運営が出来、トラブルは皆無でした。
- 北山会館とのタイアップの開苑では表千家の方の応援もあり、スムーズな運営が出来ました。
- 入苑者は1,283名と前年度の秋季公開(791名)と62%大幅に増加しました。

③ 特別公開について

- 日本大学建築学科の学生向けの公開を行いました。一般公開時期と違うが、建物中心に見学したいとのことで、特別に公開を行いました。

(1) 入苑者数、入苑料収入

公開日				
月	日	相手先	人数	金額
4月	16日	一般公開	105	¥1,130,100
	17日		117	
	18日		79	
	19日		107	
	20日		156	
	21日		153	
	24日	庭屋一如研究会	42	
	小計		759	
10月	9日	一般公開	166	¥1,923,100
	10日		110	
	11日		153	
	12日		132	
	13日		173	
	14日		164	
	16日	古代建築の会	7	
		京博 虹の会	59	
	18日	北山会館	118	
	19日		103	
	20日		98	
	小計		1,283	
3月	12日		40	¥60,000
合計			2,082	¥3,113,200

(2) 入苑者数、入苑料収入比較

公開年度	開苑日数	入苑者数	入苑料収入
令和6年度	18	2,082	3,113,200
令和5年度	16	1,555	2,313,300
令和4年度	15	1,536	2,304,000
令和3年度	14	1,248	1,972,000

3. 四君子苑貸出事業

相手先	日	備考
一般社団法人福井茶の湯同好会	7月19日	副理事長吉江勝郎氏からの依頼で創立40周年記念事業として13名の来苑があった。

4. 館外展示事業(お茶会)

館外展示茶会名	期間	場 所
鈍翁茶会	6月22日・23日	山形市
内容	主催は山形市制施行135周年記念事業第40回実行委員会会長山形市長で、鈍翁遺愛の蹲・燈籠・庭石などの寄贈を受けて茶室・茶庭 宝紅庵(中村昌生氏設計)が昭和54年に完成し、鈍翁の遺徳を顕彰し、地元茶道18流派の垣根を超えて毎年「さくらんぼ」の時期に開催されている。	

5. 館外展示事業(貸出)

展示会名	貸出美術品	展示期間	展示場 所
表千家 北山会館開館30周年記念 「わびと数寄-受け継がれる利休の心-」	別添参照	前期 9月13日 ～ 10月29日	北山会館
		後期 11月1日 ～ 12月15日	
特別展 呉春―画を究め、芸に遊ぶ―	重要文化財 鳶鴉図 与謝蕪村筆	9月16日 ～ 10月22日	大和文華館
樂歴代特別展「樂之器 萬華乃彩」	三代導入 緑釉割山椒向付	9月16日 ～ 10月22日	樂美術館

6. 撮影掲載料(掲載)収入について

依頼者	雑誌・書籍名等	掲載する館蔵品名
株式会社 淡交社 なごみ編集部	「なごみ」(5月号) 特集『『染付』という茶陶』の「染付のきた道」の章にて掲載 ー学習院大学教授 荒川正明氏による監修・執筆	重要文化財 古染付高砂花入 安南蜻蛉文茶碗
株式会社 河原書店	月間『茶道雑誌』6月号の連載シリーズ「茶の湯の基本を知るー茶の湯の掛物とは②」 執筆影山純夫氏(神戸大学名誉教授)に掲載	土佐光吉筆 源氏物語車争図 烏丸光広筆 詞書
文筆業 真鍋綾	自費出版 「庭から見える地球の未来ーイワクラの思想を取り戻すー」に掲載	四君子苑 庭園
公益財団法人 常陽藝文センター	常陽藝文2024年12月特集号 「評伝 土屋政直-土浦藩主の光と影ー」 12月1日出版に掲載 土浦市立博物館副館長 木塚仁子氏の 執筆で土浦藩老中 土屋政直についての研究成果を紹介	瀬戸金華山茶入 銘 広沢
株式会社 淡交社	「酒井抱一のパトロン永岡成美」 (著者:宮武慶之)に図版として使用のため<2024.11 刊行>	原羊游斎作 大菊棗 銘 山路
(株)マガジンハウス カーサブルータス	『カーサブルータス』(4月号) 特集「一生に一度は見ておくべき名作住宅100」に、その1つとして紹介される。	四君子苑 母屋 居間と和室
雑誌「庭」	「花と古物に彩られた 数寄の庭」 建築資料研究所発行 「庭」259号 (2025年4月発売) 杉本博司インタビュー4ページの内1ページ 画像3点を掲載。 作庭家、造園家を対象に、日本の庭を紹介する雑誌	四君子苑の石造物 3点

7. 撮影掲載料(撮影)収入について

依頼先	撮影目的	出版物等	撮影掲載する館蔵品名
JALブランド コミュニケーション	「ART CALENDAR」では 絵画、彫刻、陶芸、漆芸を はじめとする国宝や重要文 化財など表紙を含め12～13 点の日本美術を作品解説付 きで紹介する。	JAL 2025 ART CALENDERに 掲載	根来 輪花盆
表千家 北山会館	北山会館開館30周年記念特 別展で「表千家と四君子苑 露地と茶席の四季」で表千家 不審庵と四君子苑珍散蓮を それぞれナレーション付きで ビデオ撮影や画像で紹介す る	北山会館 ビデオで紹介	四君子苑 寄付～梅軒門～渡り廊下 ～腰掛待合～躡り口～ 小間
	秋の北山会館開館30周年に 出品する 当方所有の美術品	北山会館 展示室	北山会館に貸出を行う 美術品の撮影
婦人画報 西原史	婦人画報 杉本博司執筆の「折々の花」 連載5回分の撮影	婦人画報 杉本博司執筆 の「折々の花」 連載5回分	四君子苑 看大・珍散蓮・ 腰掛待合及び、立礼席

Ⅱ 事務の概要

1. 役員に関する事項

役 職	氏 名	就任日	担当職務	手当	略 歴	最初の 就任日
理 事	北村又左衛門	R4.6.18	代表理事	0	北村林業(株)代表取締役	H25.4.1
	木 下 收	R4.6.18	常務理事	0	山林業	S50.4.1
			美術館館長	0		
	川喜田 敦	R4.6.18		0	陶芸家	R2.6.20
	北 村 舜 樹	R4.6.18	理事長代理	0	山林業	R2.6.20
	坂 本 高 彦	R4.6.18		0	元 南都銀行副頭取	H21.4.1
	筒 井 寛 昭	R4.6.18		0	東大寺長老	H29.6.17
	古 谷 正 覚	R3.6.19		0	法隆寺管長	R3.6.19
監 事	丸 敏 幸	R4.6.18		0	(株)丸産業代表取締役	H20.1.21
	奥 村 隆 司	R4.6.18		0	奈良県私学退職金 資金社団	H27.6.17
	下 西 洋 三	R6.6.15		0	山林業	R6.6.15
評議員	北 義彦	R2.6.20		0	元南都商事社長	R2.6.20
	北 村 祥 子	R2.6.20		0	山林業	R2.6.20
	黒 田 康 裕	R2.6.20		0	コクヨ(株)特別顧問	H20.1.21
	鳥 井 信 吾	R2.6.20		0	サントリー美術館館長	H19.4.1
	水 野 宣 子	R2.6.20		0	元黒川古文化研究所 学芸員	H21.4.1
	中 村 航	R4.6.18		0	弁護士	R4.6.18
	福 井 良 盟	R2.6.20		0	大峯山竹林院住職	H18.2.22
	吉川 勝久	R2.6.20		0	元帝塚山学園理事長	R2.6.20
	倉橋 孝壽	R5.6.17		0	近鉄不動産(株)代表取締役	R5.6.17

2. 職員に関する事項

職 務	氏 名	就 職 日	担当職務	勤務形態	備 考
事 務 長	杉林克己	H28.9.1	事務全般	常 勤	
事務主任	野上 清	H28.9.1	事務全般	常 勤	
学 芸 員	木下素子	H7.9.30	学芸員	非常勤	

3. 役員会に関する事項

(1) 理事会

回 数 開催月日	議 事 事 項	会議の結果
第44回 R6.5.19	1号議案 令和5年度 事業報告及び決算について	原案通り承認
	2号議案 評議員会の開催について	
	6月の評議員会に上程予定の議案 ①令和5年度事業報告及び決算の承認の件 ②任期満了に伴う理事・監事・評議員の選任(重任)について	
	報告事項 代表理事の職務執行状況報告について	
第45回 R6.6.15	1号議案 理事長、常務理事及び館長の選出の件	原案通り承認
	< 候補者 >	
	理事長 北村又左衛門 現職 北村林業株式会社代表取締役社長	
	平成15年4月1日より財団法人北村文華財団理事に就任	
	常務理事及び館長 木下収 現職 山林業	
	昭和50年4月1日より財団法人北村文華財団理事に就任	
第46回 R6.11.25	1号議案 令和6年度 事業報告、及び収支報告書(9月末)について	原案通り承認
	報告事項 代表理事の職務執行状況報告について	
第47回 R7.3.17	1号議案 令和7年度 事業計画について	原案通り承認
	2号議案 令和7年度 収支予算会計について	

(2) 評議員会

回 数 開催月日	議 事 事 項	会議の結果
第13回 R6.6.15	1号議案 令和5年度 事業報告、及び 決算の承認の件	原案通り可決
	2号議案 任期満了に伴う評議員の選任について	
	3号議案 任期満了に伴う理事・監事の選任について	
	4号議案 監事下西昭昌氏の退任に伴う新監事の選任について	

4. 主務官庁等の指示に関する事項

年月日	発牒先	内 容
R6.5.17	京都市文化市民局 文化芸術都市推進室 文化財保護課	世界遺産または国宝(建造物)及び国宝・重要文化財(美術工芸品)を保管する博物館等において整備等が必要となる防火設備等の把握に係るフォローアップ調査について(依頼)
R6.6.10	文化庁文化財第一課	国指定文化財(美術工芸品)の日常の管理等に関するアンケート 調査の協力について(御礼)
R6.11.19	京都市教育委員会 生涯学習部	青少年教育施設・博物館等における取組に関するアンケート調査への協力依頼のお願い
R7.1.6	文化庁参事官(生活文化創造担当)付 美術工芸品公開促進係	令和7年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業公募説明会の開催について
R7.1.10	京都府文化生活部文化政策室長	京都府ミュージアムフォーラム全体研修の開催について
R7.1.21	京都市文化市民局 文化芸術都市推進室 文化財保護課	令和8年度「国立文化財機構所蔵品貸与促進事業」実施対象館募集のお知らせについて
R7.3.3	京都市文化市民局 文化芸術都市推進室 文化財保護課	令和7年度「博物館・美術館等保存担当学芸員研修(基礎コース)」の実施について
R7.3.3	京都市文化市民局 文化芸術都市推進室 文化財保護課	令和7年度「博物館・美術館等保存担当学芸員研修(上級コース)」の実施について